

Le politiche nazionali ed europee di questi anni hanno determinato

Avelli:

26/03/14



Cash&Carry
Talento
 Professional Store
 ANCHE AD:
AVELLINO
 VIA PIANODARDINE
 Tel. 0825/628050

Ottopagine

Cash&Carry
Talento
 Professional Store

nario del prof. Leonardo Di Mauro sui rapporti tra Cinema e Storia dell'urbanistica. In tale occasione

dell'urbanistica e dell'architettura, la fonte cinematografica ha un'utilizzabilità anche maggiore rispetto a quella

del 1980, che con varia intensità coinvolse quasi tutto il territorio della provincia. Le vicende della ricostruzione

tezza, un impatto positivo hanno avuto la riqualificazione di aree verdi, come il parco Santo Spirito ed i giardini di piazza Kennedy, e la

sistema di illuminazione che valorizzi non il singolo manufatto, ma l'intero contesto urbano.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Maestro Massimo Testa che si svolgeranno in città fino a tutto il mese di Novembre.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PARTONO GLI EVENTI DEDICATI ALLE ARTI VISIVE, CINEMA, FOTOGRAFIA E TEATRO A MIRABELLA ECLANO, ROTONDI E MANOCALZATI

Se l'Irpinia contamina la scena culturale

Il valore del territorio al centro del progetto

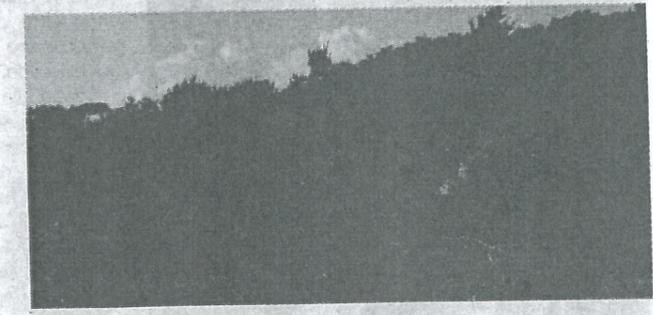
REDAZIONE CULTURA
Avellino

Il 2014 come l'anno di rinascita e di rilancio dell'Irpinia. Il suo territorio è ricco di arte, cultura, storia, tradizioni, ancora da scoprire e raccontare. E' in questa prospettiva che da marzo a giu-

gno l'Irpinia sarà protagonista di un ricco programma culturale. Dalle mostre di arte contemporanea e fotografia, agli spettacoli teatrali e ai set cinematografici, workshop, dislocati sul territorio irpino e in particolare nella città di Mirabella Eclano, comune emblematico del patrimonio culturale della regione. Parteciperanno nmi di spicco intellettuale come Andres Neumann, esperto di fama mondiale in tema di politiche culturali e del territorio, Fabio Donato, Eugenio Giliberti, Luigi Mainolfi, Umberto Manzo, Lucio e Peppe Pe-

rone, Perino & Vele, artisti di rilevanza internazionale che vivono e lavorano sul territorio irpino, Nicolangelo Gelomini, regista cinematografico, Francesco Saponaro, regista teatrale, Oreste Zevola che ha creato il logo dell'iniziativa riuscendo a sintetizzare in pochi tratti tutti gli elementi che animano il progetto. La direzione artistica è affidata a Maria Savarese, prendendo così l'avvio il piano di valorizzazione turistico-culturale Sistema Irpinia per la Cultura Contemporanea che intende mettere in rete alcuni fra i più bei borghi e castelli della pro-

vincia irpina con le eccellenze culturali campane di respiro internazionale, come il Museo Madre e Teatri Uniti di Napoli. Il progetto, promosso dal Comune di Mirabella Eclano (AV) e finanziato dalla Regione Campania attraverso fondi europei. Supportato dal Madre Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli e del patrocinio dello IED Istituto Europeo di Design. La logica è quella della "contaminazione": l'azione pilota di quest'anno mira ad essere punto di partenza, "centro di contagio" per i comuni limitrofi. Un virus bene-



fico che da Mirabella Eclano si espande ai territori vicini per diventare sistema. Le varie iniziative sono parte di un'unica manifestazione culturale e fortemente integrate fra loro nel tempo e nello spa-

zio, non riconosciute pertanto nella loro individualità, ma nell'ambito di un progetto culturale unico e di forte coerenza tematica e di obiettivi, che veicoleranno il "brand" Irpinia in Italia e all'estero.