

a Limatola c'è
EUROGRONDE
e la tua gronda è servita
tel. 0823 48116

ANNO XIV NUMERO

85

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2014

Euro 0,80

CORRIERE

Quotidiano dell'Irpinia fondato da Gianni Festa

Spedito in a.p. 45% art. 2 comma 20/b Legge 662/96 Dir. Comma. Imprese Avellino

a Limatola c'è
EUROGRONDE
e la tua gronda è servita
tel. 0823 48116

L'intervento

Macroregioni

L'oncologo di fama mondiale incontra studenti e famiglie

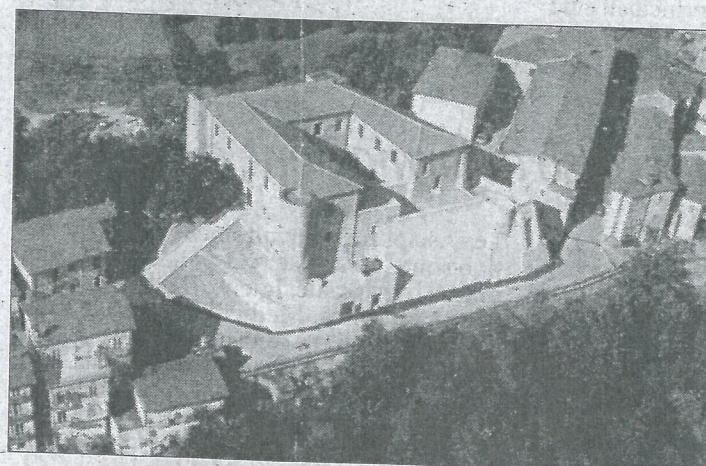
Isocchimica, smontò e silenziosi

Spettacoli, workshop e mostre per raccontare il territorio e la cultura contemporanea

La sfida di Sistema Irpinia

La scommessa è quella di mettere in rete alcuni fra i più bei borghi della provincia con le eccellenze culturali campane di respiro internazionale, come il Museo Madre e Teatri Uniti di Napoli. E' il piano di valorizzazione turistico-culturale Sistema Irpinia per la Cultura Contemporanea, che vedrà alternarsi nei comuni irpini, mostre di arte contemporanea e fotografia, spettacoli teatrali, workshop. Obiettivo primario, quello di gettare un ponte tra memoria e innovazione, tra locale e globale e al tempo stesso valorizzare il patrimonio artistico-culturale con contenuti adeguati alla contemporaneità.

La logica è quella della "contaminazione": l'azione pilota di quest'anno mira ad essere punto di partenza, "centro di contagio" per i comuni limitrofi. Un virus benefico che da Mirabella Eclano si espande ai territori vicini per diventare sistema. Si tratta di un progetto culturale unico e di forte coerenza tematica, finalizzato a veicolare il "brand" Irpinia in Italia e all'estero. Si parte dalla definizione di un metodo di valorizzazione del territorio attraverso la realizzazione di tre workshop professionali, a cura di Andres Neumann, in programma a Mirabella e Manocalzati. Aperti a studenti, operatori dello spettacolo, dell'arte, i work-



shop si concluderanno con l'elaborazione di un documento di sintesi dal titolo "Progetto per una cultura contemporanea in Irpinia" che sarà presentato in un incontro pubblico conclusivo. Si prosegue con eventi, mostre e spettacoli, come l'allestimento dal titolo "Occhi Gettati", su testi di Enzo Moscato, regia di Francesco Saponaro, in collaborazione con Teatri Uniti di Napoli e con l'Ex-Asilo Filangieri/La Balena in programma il 3 e 4 maggio. Lo spettacolo nasce dalla volontà di valorizzare le specificità storico-architettoniche del Castello di San Barbato a Manocalzati ed è il frutto di un lungo percorso di ricerca sulle derive teatrali e linguistiche del barocco napoletano e sull'universo alchemico-narrativo di Enzo Moscato. Gra-

zie a un percorso itinerante che si snoda lungo le suggestive sale del Castello, un nutrito gruppo di attori dà vita alle fantasie di un poeta e drammaturgo tra i più singolari e significativi della nostra recente storia teatrale. Il cartellone della rassegna prosegue il 24 maggio a Rotondi con la proiezione del documentario "L'irpinia che guarda il mare", regia di Nicolangelo Gelormini, omaggio alla terra dei lupi, divisa tra memoria e futuro, modernismo e modernità. Alla proiezione si affiancherà la mostra "Cosa succede a Rotondi? La Valle Caudina come punto magnetico dell'arte contemporanea in Campania", a cura di Maria Savarese e Igor Zanti. In mostra le opere di Eugenio Giliberti, Luigi Mainolfi, Umberto Manzo, Pe-

rino & Vele, Lucio e Peppe Perone.

Proprio la Valle Caudina ospita, infatti, una vera e propria eccellenza culturale unica in Italia: lo studio di Perino & Vele, il capannone in legno di Umberto Manzo, la masseria di Eugenio Giliberti e, un po' più in là, in direzione del centro del paese, il "bunker" di Giuseppe e Lucio Perone. Tanta arte contemporanea, di sorprendente intensità, nel piccolo paese dove spesso ritorna anche Luigi Mainolfi, da decenni a Torino ma molto legato alle sue radici. Nell'ambito di Sistema Irpinia per la cultura contemporanea gli artisti offriranno al pubblico l'opportunità di visitare i propri studi esponendo progetti inediti appositamente realizzati per l'occasione. Da non perdere anche la Mostra di fotografia di Fabio Donato, a cura di Maria Savarese, presso la Tenuta Mastroberardino Radici Resort, Mirabella Eclano.

In esposizione gli scatti del noto fotografo napoletano che documentano la genesi, l'evoluzione e la realizzazione di "Sistema Irpinia". Il progetto, promosso dal Comune di Mirabella Eclano e finanziato dalla Regione Campania gode del patrocinio del Madre Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli e del patrocinio dello IED Istituto Europeo di Design.



Grande interesse ha suscitato il confronto promosso all'Istituto Bruno-Dorso di Ariano, alla vigilia della Giornata della memoria in ricordo delle vittime delle mafie. A confrontarsi i professori Rosanna Paine e Francesca Carimini, dell'Università del Sannio, gli avvocati Alberto Di Flumeri e Antonio Di Fede, Massimiliano Fini.

LA CORALE POLIFONICA DI MONTEFORTE



E' stata la corale polifonica di Monteforte, diretta dai Maestri Anna Teresa Tamponi e Mario Sibili, tra le protagoniste della seconda festa della primavera organizzata dall'Amdos, l'associazione donne operate al seno che ha inaugurato la nuova sede nell'ex Eca di via Tagliamento.

MEMORIE DI FONTANAROSA

