



Edoardo Sirignano

«Preferisco l'Irpinia a Napoli. Il capitale umano delle aree interne ha un valore immenso». A dichiararlo è Andres Neumann, produttore teatrale boliviano ed organizzatore di eventi noto in tutto il mondo. Lo studioso, oggi impegnato nell'Avellinese in un progetto di valorizzazione territoriale denominato "Sistema Irpinia per la cultura contemporanea", ha tenuto ieri una lezione al centro socio-parrocchiale Santa Chiara di Mirabella Eclano, spiegando ai giovani del posto come lo sviluppo dell'entroterra appenninico passi per la capacità di trasmissione e non per altre strade: «Solo la persona che vive una realtà può cambiarla. Il desiderio dell'essere umano equivale ad un patrimonio inestimabile. La maggior parte delle istituzioni, sino ad ora, nel concepire tale concetto, sembra si sia persa per strada. Non è mai troppo tardi. La provincia di Avellino può dare il buon esempio». Il collaboratore della grande coreografa Pina Bausch, noto in Campania anche per aver rinunciato all'incarico di consulenza sul Forum delle culture affidatogli dal sindaco partenopeo De Magistris; non ha mancato però di effettuare una riflessione sullo svuotamento dei piccoli comuni. «Vedo strade deserte. Mi stupisce, a differenza delle aree costiere, di trovare il silenzio. Ma riesco ad osservare i colori, le forme, i paesaggi e soprattutto l'umanità della gente. Vivo una sensazione straordinaria. La ruralità è un'opportunità, non una minaccia. La ripresa passa per questo binario e non per altri luoghi». Il fondatore del Rondò di Bacco ha visitato il centro storico eclanese, ammirandone le bellezze, accompagnato in primis da Giuseppe De



Il protagonista
L'animatore specialista in grandi eventi

Andres Neumann, 70 anni, è un creatore di eventi boliviano. Formatosi negli anni sessanta nell'ambiente del Teatro Independiente di Montevideo, dagli anni settanta lavora in Europa e in Sudamerica svolgendo una intensa attività come animatore culturale. Nel 1974 Neumann si trasferisce in Italia, dove dà vita a Palazzo Pitti di Firenze (foto) alla stagione di teatro "Rondò di Bacco", affiancando poi Renato Nicolini nella capitale nell'organizzazione delle celebri Estati romane.

Il progetto
Il boliviano, dopo un tour nei comuni elaborerà un piano di sviluppo culturale

trovare il silenzio. Ma riesco ad osservare i colori, le forme, i paesaggi e soprattutto l'umanità della gente. Vivo una sensazione straordinaria. La ruralità è un'opportunità, non una minaccia. La ripresa passa per questo binario e non per altri luoghi». Il fondatore del Rondò di Bacco ha visitato il centro storico eclanese, ammirandone le bellezze, accompagnato in primis da Giuseppe De



L'incontro

Neumann: «I giovani valorizzano l'Irpinia»

Il produttore al lavoro per promuovere la provincia

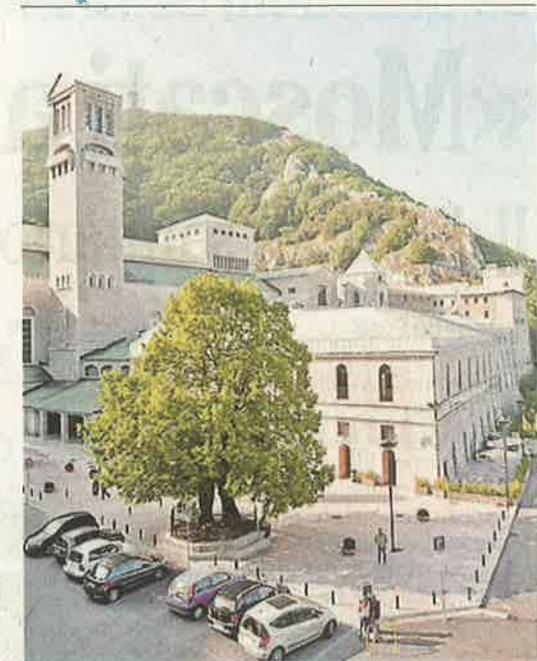
Mita, deputato dei Popolari per l'Italia, insieme al sindaco Vincenzo Sirignano, all'assessore alla cultura Francescantonio Capone e ad una folta schiera di amministratori dell'area. Il produttore ha preso informazioni in merito alla cultura ed alle tradizioni locali. «Ringrazio i politici irpini per aver permesso di confrontarmi con giovani appassionati di arte, musica, letteratura, radici e soprattutto comunicazione. È necessario affrontare questi argomenti con approcci diversi rispetto al passato. Il Mezzogiorno ha bisogno di un cambio di mentalità. Le nuove generazioni hanno un compito fondamentale. Basta voli della mente, teniamo in considerazione il mondo che cambia, partendo dalla qualità. È ne-

cessario capire cosa valorizzare e soprattutto in che modo farlo. Siamo un laboratorio in attività, sperimentiamo il futuro». Mirabella Eclano sarà soltanto la prima tappa del tour del produttore sudamericano. Nei prossimi giorni, accompagnato da Carola D'Agostino, promotrice dell'iniziativa, Neumann visiterà diversi comuni della provincia. «La prossima tappa - spiega Maria Savarese, coordinatrice dei workshop del progetto di valorizzazione - si svolgerà a Manocalzati. Il professore, attraverso curricula arrivati in seguito ad un bando pubblico, ha selezionato una serie di giovani con cui costruire un percorso per comunicare in modo internazionale la cultura irpina, partendo dall'immaterialità».

Il 3 e il 4 maggio in Irpinia, infatti, è previsto uno spettacolo di Francesco Saponaro, poi un'apertura straordinaria di tutti gli studi degli artisti di Rotondi, da Mainolfi fino a Giliberti. Il 24 maggio sarà proiettato un documentario di Michelangelo Gelormini; assistente di Paolo Sorrentino, in cui vengono ascoltati i protagonisti delle eccellenze delle aree interne. Dal punto di vista fotografico sarà realizzato un reportage da Fabio Donato, esperto del settore. Il tutto sarà presentato nel corso di un'apposita conferenza che si terrà il 31 maggio ed in cui Neumann presenterà i propri studi sull'Irpinia e le proprie riflessioni su una terra che lo ha particolarmente colpito e per cui intravede un avvenire.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La presentazione



Abbazia di Montevergine arriva il via libera al restyling

La Regione lancia il restyling dell'abbazia di Montevergine. Dopo i finanziamenti stanziati dal ministero dei beni culturali per il mezzogiorno, oggi a palazzo Santa Lucia si svolgerà la presentazione del progetto di «restauro conservativo dell'Abbazia di Montevergine e della riqualificazione dei sentieri storici di risalita verso il Santuario dai comuni di Mercogliano, Ospedaletto d'Alpinolo e Summonte». Come padrone di casa interverrà l'assessore al Turismo e ai Beni culturali della Regione Campania Pasquale Sommese, che

illustrerà le modalità di utilizzo degli oltre 12 milioni di euro arrivati dal Mibac per valorizzare il monumento irpino. Saranno presenti, tra gli altri, l'abate di Montevergine Beda Umberto Paluzzi, il commissario straordinario di Mercogliano Salvatore Palma, i sindaci di Ospedaletto Antonio Saggese, Summonte Pasquale Giuditta, il presidente dell'Ente Parco del Partenio Giuseppe Zampino, i rappresentanti della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici di Salerno e Avellino, e dell'Agenzia del Demanio di Napoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA