



I protagonisti

Scola, da Trevico al Goletto

Viaggio di ritorno in Irpinia

L'omaggio di Toni Servillo sabato a Sant'Angelo dei Lombardi

È l'Irpinia del cinema e delle arti visive ad essere protagonista di un ciclo di manifestazioni che aspira a diventare un caposaldo della programmazione culturale con una concreta possibilità di eco nazionale. È questa l'ambizione di «Irpinia: un sistema fra cultura e memoria» che, da venerdì 19 al 31 gennaio 2015, proporrà un ricchissimo palinsesto di iniziative di grande pregio nel tentativo di far emergere le eccellenze artistiche di una terra che ha dato i natali, ma anche le opportunità di crescita, ad alcune tra le personalità più rilevanti della cultura italiana a livello internazionale.

Il grande successo ottenuto da Sistema Irpinia per la Cultura Contemporanea - edizione pilota della primavera 2014 - ha messo in moto quel contagio benefico a cui i promotori del progetto, in primis la direttrice artistica Maria Savarese affiancata dalla preziosa consulenza di Andres Neumann, aspiravano.

Da Mirabella Eclano, Rotondi e Manocalzati, il focus della rassegna - che gode del matronato del Madre Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli - si sposta a Bagnoli Irpino, Sant'Angelo dei Lombardi con la splendida sede dell'Abbazia del Goletto, Nusco e Avellino con il Carcere Borbonico. •

I protagonisti di questo secondo appuntamento sono Ettore Scola, Toni Servillo, Gianni Fiorito, con la prima mostra sulla filmografia di Paolo Sorrentino, e l'artista Piero Pizzi Cannella che esporrà al Carcere Borbonico di Avellino.

Il progetto, promosso dal Comune di Bagnoli Irpino e finanziato dalla Regione Campania, prende l'avvio dalla constatazione di una tradizione cinematografica molto radicata nel territorio e in particolare dal festival del cinema neorealistico «Laceno d'Oro» fondato nel 1959 da Camillo Marino e Giacomo D'Onofrio.

Si inizierà venerdì prossimo con il primo degli appuntamenti del ciclo «Incontri» a cura di Andres Neumann e con la collaborazione di Giada Petrone. La prima tappa si terrà presso il Seminario di Nusco. Neumann incontrerà Michelle Kokosowski nell'ambito della conservazione sul tema «Il futuro ha radici nel tempo e nello spazio». Nella stessa occasione, sarà inoltre presentato il libro «L'Archivio Andres Neumann. Memorie dello Spettacolo

Contemporaneo» di Maria Fedi, Renzo Guardanti e Giada Petrone.

Michelle Kokosowski, protagonista di questo primo incontro, è una figura centrale nella storia del teatro internazionale. Assistente di Giorgio Strehler, allieva di Jerzy Grotowski, lavora

a vario titolo con maestri come Tadeusz Kantor e Andrzej Wajda, sarà l'interlocutore di sicuro stimolo per Neumann che potrà continuare a tessere

la tela di riflessioni avviate nei mesi scorsi sempre in Irpinia.

Cuore centrale della rassegna sono le esposizioni, vere e proprie esclusive per l'Irpinia e non solo. La prima delle tre mostre, che compongono la spina dorsale dell'evento, sarà inaugurata sabato prossimo presso l'Abbazia del Goletto di Sant'Angelo dei Lombardi. «Piacere, Ettore Scola» è la prima gran-

de esposizione organizzata sino ad oggi in onore del regista italiano. Nella giornata inaugurale, in un'occasione del tutto eccezionale, Toni Servillo leggerà alcuni brani della sceneggiatura del film «Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam». La mostra, che ha ricevuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, propone testi, filmati, cimeli, fotografie, disegni e carteggi che restituiscono il ritratto di uno dei più acuti e amari osservatori del costume nazionale, nonché sottile umorista e protagonista di alcune delle più belle pagine del cinema italiano. Fondamentale supporto alle mostre sarà il programma di talks, seminari e presentazioni che vedranno come protagonisti il fotografo Fabio Donato ed il regista Nicolangelo Gelormini che proporrà il documentario «Irpinia Madre».

m.ap.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il progetto

Seconda parte di «Sistema Irpinia», Neuman a Nusco e Avellino

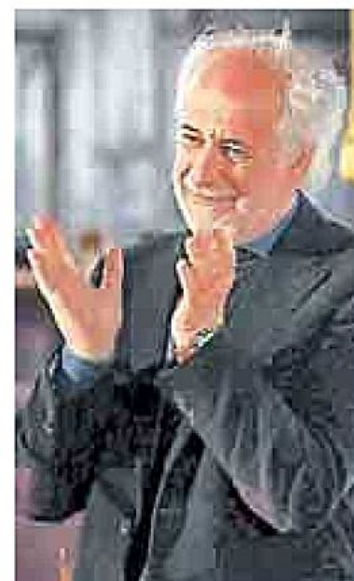


Il film

L'attore Premio Oscar leggerà alcuni brani della sceneggiatura di «Trevico-Torino – Viaggio nel Fiat-Nam» uscito in sala nel 1973



(C) Il Mattino S.p.A. | ID: 00064145 | IP: 46.234.254.173



I personaggi A lato, Ettore Scola; sopra, un suo disegno; in alto, Toni Servillo