



Altre Arti

Anticipazioni e notizie su tutto ciò che fa cultura fuori dal palcoscenico: editoria, fotografia, mostre, rassegne,...

Per recensioni sulle mostre d'arte, visita la rubrica: [Arte fuori dal palco](#)

Cerca

◀ PRECEDENTE SUCCESSIVO ▶

Dall'archivio di Andres Neumann. Scene del teatro contemporaneo

Casting Trasmissioni TV

Provinci per Vari Ruoli in Tv per Nuovi Programmi in Preparazione
CastingProduction.com/TV

Annunci Google



PINA BAUSCH SOPRALLUOGO CAMPO ROM 1999 PER PROGETTO O DIDO

Si inaugura a Pistoia, al Centro Culturale il Funaro, venerdì 21 ottobre alle ore 18, con un incontro con Andres Neumann dal titolo La mia storia del teatro, la mostra a lui dedicata (visitabile fino a domenica 23 ottobre **Dall'archivio di Andres Neumann. Scene del teatro contemporaneo.**

Neumann è fondatore dell'agenzia Andres Neumann International, una delle più originali agenzie teatrali del mondo, specializzata nella produzione, organizzazione e distribuzione di spettacoli di prestigio in gran parte del pianeta: il che ha voluto dire, ad esempio, aprire trionfalmente le porte dell'America al teatro di Dario Fo e Vittorio Gassman, "esportare" il polacco Andrzej Wajda a New York e il giapponese Gran Kabuki in Italia, accompagnare lo svedese Ingmar Bergman a Spoleto, co-produrre con cinque città europee il Mahabarata di Peter Brook e ancora realizzare tre opere di Pina Bausch, coinvolgendo tre città di due continenti. La mostra si basa sui materiali custoditi nella biblioteca del Funaro che costituiscono il Fondo Andres Neumann.

Questo patrimonio è composto per una parte dall'archivio professionale (rassegna stampa, fotografie, progetti, dossier di compagnie, contratti, corrispondenza, manifesti, riviste, raccolti dal 1972, anno dell'arrivo in Europa di Neumann) e per un'altra parte - più personale e privata - di disegni, caricature, lettere autografe originali degli artisti, copioni, testi, appunti, materiali audiovisivi, che riflettono in modo vivo e diretto i rapporti tra il conduttore dell'agenzia e i suoi artisti.

Agente, produttore, mercante, viaggiatore, animatore, suggeritore, artista egli stesso, difficile definire Andres Neumann. La sua attività di import export planetario è anche lo specchio di una biografia movimentata, drammatica e divertente insieme, il caleidoscopico compendio di una formazione cosmopolita, di una vita in viaggio tra paesi, lingue (ne parla 5 alla perfezione) e continenti diversi.

Nasce "casualmente" in Bolivia da genitori tedeschi di origine ebraica in fuga dalla Germania di Hitler, che devono poi presto lasciare quel paese povero e soggetto ad epidemie per stabilirsi prima in Argentina e poi in Uruguay, mettendo in contatto e contrasto la lingua e formazione mitteleuropea del piccolo Andres con le variegate abitudini e parlate ispaniche di Buenos Aires e Montevideo.

Da lì a New York, all'Europa, alla Francia, a una Firenze desiderosa di nuovi esperimenti culturali, e poi di nuovo all'America Latina, sempre attivo protagonista di reciproche scoperte tra pubblico e artisti di paesi lontani tra loro.

Della sua attività più che trentennale verranno esposti i materiali più significativi, che ricostruiscono un pezzo importante della storia contemporanea del teatro internazionale in Italia e nazionale all'estero. Documenti che raccontano la genesi, la programmazione e i viaggi per il mondo di spettacoli che hanno lasciato un'impronta nella storia del teatro, di registi ed interpreti come Tadeusz Kantor, Peter Brook, Bob Wilson, Bread and Puppet, The Living Theatre, Meredith Monk, Pina Bausch, Dario Fo, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Enrique Vargas e tanti altri protagonisti.

Nomi che ci parlano anche dell'atmosfera culturale del nostro paese, quando, a partire dalla fine degli anni '70, una gran voglia di nuovo comincia a soffiare tra i titoli dei cartelloni teatrali: una voglia di nuovo che Andres Neumann International intercetta e incoraggia, lasciando un'impronta nelle abitudini dei programmatori e del pubblico che è forse il suo lascito più importante e duraturo.

IL FUNARO

Il Centro Culturale il Funaro nasce nel settembre 2009 dal recupero di un'area di vecchi fabbricati artigianali nel centro storico di Pistoia, grazie all'impegno di un gruppo di artisti ed operatori riuniti nell'Associazione Culturale Teatro Studio Blu che ha ideato e realizzato il progetto conferendogli identità e contenuti.

Il Funaro è uno spazio dedicato al teatro, alle arti dello spettacolo, alla formazione, alla ricerca, alla creazione teatrale e dispone anche di una caffetteria, di una residenza e di una biblioteca/centro di documentazione.

Con il patrocinio di Comune di Pistoia, AMBASCIATA DI COLOMBIA, ILAA

L'Associazione Teatro Studio Blu fa parte del sistema di educazione degli adulti della provincia di Pistoia con la collaborazione di Uni Uni EDU Regione toscana, Sistema Integrato Regionale

Offerte Viaggi

Prenota Ora la tua Vacanza con noi Risparmia il 70% e Parti Subito!
www.GROUPON.it/Viaaggi

Franchising viaggi

Apri in 30 giorni la tua Agenzia. Siamo nel turismo dal 1994.
ApriAgenzieViaggiFranchising.com

Provinci Teatrali

Ballo, Canto, Danza, Musical, TV Stiamo Selezionando. Contattaci!
www.NewFaces.it/Provinci

Eventi e Spettacoli

Fino al 50% sul prezzo biglietto Prenota online paga in teatro
www.atrapalo.it/spettacoli/

Annunci Google

IL CARTELLONE

<- Cerca ->

Ricerca Avanzata Spettacoli

SOCIAL & C.

0

Segnala ad un amico



IN SCENA

Abruzzo	
Aquila - AQ	Chieti - CH
Pescara - PE	Teramo - TE
Basilicata	
Matera - MT	Potenza - PZ
Calabria	
Catanzaro - CZ	Cosenza - CZ
Crotone - KR	Reggio C. - RC
Vibo Valentia - VV	
Campania	
Avellino - AV	Benevento - BN
Caserta - CE	Napoli - NA
Salerno - SA	
Emilia Romagna	
Bologna - BO	Cesena - FC
Ferrara - FE	Forlì - FC
Modena - MO	Parma - PR
Piacenza - PC	Ravenna - RA
Reggio E. - RE	Rimini - RN
Friuli Venezia Giulia	
Gorizia - GO	Pordenone-PN
Trieste - TS	Udine - UD
Lazio	
Frosinone - FR	Latina - LT
Rieti - RI	Roma - RM
Viterbo - VT	
Liguria	
Genova - GE	Imperia - IM
La Spezia - SP	Savona - SV
Lombardia	
Bergamo - BG	Brescia - BS
Como - CO	Cremona - CR
Lecco - LC	Lodi - LO
Mantova - MN	Milano - MI
Monza - MB	Pavia - PV
Sondrio - SO	Varese - VA
Marche	
Ancona - AN	Ascoli - AP
Macerata - MC	Pesaro - PU
Urbino - PU	
Molise	

Collaborazione di Long List LDR, Regione Toscana, Sistema Integrato Regionale.

La mostra ha il patrocinio e la collaborazione dell'Università degli Studi di Firenze. I curatori sono Renzo Guardenti e Maria Fedi.

Centro Culturale il Funaro
Via del Funaro, 16/18 – 51100 Pistoia – Italia
T/F +39 0573 977225 T +39 0573 976853
info@ilfunaro.org - www.ilfunaro.org

Inserita il 20 - 10 - 11

La Redazione
di Teatro.Org

News stesso Autore/Fonte

TAG: ANDRES NEUMANN PETER BROOK PINA BAUSCH

Condividi - Stampa - Crea PDF

INSERISCI UN COMMENTO

Nome:

Titolo:

Commento:

Per inserire il commento devi effettuare il login.

Username:

Password:

Teatro.Org si riserva il diritto di cancellare commenti con linguaggio non adeguato ai contenuti del sito o fuori luogo. Per motivi di sicurezza viene salvato l'IP dell'autore del commento. Gli indirizzi email vengono salvati solo per scopi di sicurezza e non verranno utilizzati in alcun modo, né ceduti a terzi.

Salva il commento

PRECEDENTE SUCCESSIVO

NOTIZIE PRECEDENTI

Le fiere del teatro: Sàrmede 2011

Assegnati i premi di ArtVerona 2011

Elena Salamon presenta BAJ. A Torino.

"Ho voluto essere pittore e sono diventato Picasso"

Campobasso-CB Isernia - IS

Piemonte

Alessandria - AL Asti - AT

Biella - BI Cuneo - CN

Novara - NO Torino - TO

Verbania - VB Vercelli - VC

Puglia

Andria - BAT/BT Bari - BA

Barletta - BAT/BT Brindisi - BR

Foggia - FG Lecce - LC

Taranto - TA Trani - BAT/BT

Sardegna

Carbonia - CI Cagliari - CA

Iglesias - CI Nuoro - NU

Oristano - OR Sassari - SS

Sicilia

Agrigento - AG Caltanissetta-CL

Catania - CT Enna - EN

Messina - ME Palermo - PA

Ragusa - RG Siracusa - SR

Trapani - TP

Toscana

Arezzo - AR Carrara - MS

Firenze - FI Grosseto - GR

Livorno - LI Lucca - LU

Massa - MS Pisa - PI

Pistoia - PT Prato - PO

Siena - SI

Trentino Alto Adige

Bolzano - BZ Trento - TN

Umbria

Perugia - PG Terni - TR

Valle D'Aosta

Aosta - AO

Veneto

Belluno - BL Padova - PD

Rovigo - RO Treviso - TV

Venezia - VE Verona - VR

Vicenza - VC

ESTERO

Croazia Francia

San Marino Svizzera

SEGNALIAMO

- Spettacoli più votati
- Cerca per compagnie
- Cerca per teatro
- Lo Spot Radio!
- Diventa Redattore
- Scambio Banner
- Gli spettacoli della tua provincia via email
- Hai un sito sul Teatro?
- LA TUA PUBBLICITÀ SU TEATRO.ORG

GLI ANNUNCI:

- Proveni e Casting
- Corsi e Seminari
- Rassegne e Concorsi

NEWSLETTER

<tua e-mail>

Iscriviti

Annunci Google

Casting/Provinci

casting, provincini a Milano e Roma volti nuovi per TV, Cinema, moda www.stylmanagement.it

Provinci Modello

Provinci Gratuito per nuovi talenti Realizza con noi il tuo sogno! www.revolutionmodel.it

Pacchetti viaggi last minute

Scopri le Offerte Più Esclusive. Risparmia Fino al 70%. Iscriviti! LetsBonus.com/Viaggi

Uno Scampolo di Paradiso

Un film di Gabriele Vacis premiato al festival di Annecy www.Indvca.it

Apri un Punto Acqua

Crea La Tua Rete di Informatori per l'Acqua Naturizzata nella tua Zona! www.sideaitalia.com



Teatro.Org su Facebook

Mi piace

Teatro.Org piace a 944 persone.

Chiara Hermes Fabio Usherette Valentina

Di TeatroinCir Rino Off Arianna

Plug-in sociale di Facebook