

# AVELLINO

## Tutti al lavoro al Gesualdo: 6mila spettatori, 400 artisti, 200 tecnici e 10 tir per l'evento Italia's Got Talent, stelle e show

Centro antico invaso dai fan e persone impegnate nello spettacolo. Oggi il gran finale Cipriano: «Grande occasione per Avellino. Ristoranti e alberghi al lavoro. Bella vetrina»

**SIMONETTA IEPARIELLO**  
ottopagine@ottopagine.it

Seimila spettatori, quattrocento artisti in lizza, duecento tecnici e dieci tir per l'allestimento. Sono i numeri di Italia's Got Talent al Gesualdo di Avellino, seconda premiatissima tappa, unica al Sud, per le quattro audizioni in giro per l'Italia. Oggi il gran finale con le ultime registrazioni e domani si smonta. Centro antico invaso dalle persone e ottimi numeri per le attività ricettive. Lo conferma il presidente del Teatro Carlo Gesualdo, Luca Cipriano. «Una ottima occasione per tutto il territorio - spiega Luca Cipriano - Abbiamo saputo di alberghi pieni e ristoranti al lavoro per questa tre giorni di grande spettacolo. Ma non solo. L'economia locale si muove anche grazie



al servizio di guardiania, necessario per lo svolgimento, come anche il servizio di trasporto necessario per lo spettacolo. Insomma, abbiamo registrato un piccolo grande indotto economico. «Da mezzanotte di sabato si

monta al Comunale e lo spettacolo dura fino a domani mercoledì. Ma servirà anche giovedì per smontare la scenografia. «Un grande riconoscimento per il nostro teatro - commenta il presidente del Teatro Gesualdo Luca Ci-

priano -, che si conferma punto di riferimento nazionale per artisti, compagnie e grandi eventi». Sono attesi 6mila spettatori per le varie registrazioni programmate. «Un segnale importante anche per l'economia - continua Cipriano -. Ci saranno occasioni importanti per commercianti e attività ricettive. Lo stesso staff è composto da decine e decine di persone, tra tecnici e artisti. Siamo davvero soddisfatti di questo nuovo importante risultato raggiunto per il Teatro e per tutta la nostra provincia». In scena esibizioni di ogni genere e disciplina, l'unico limite è la fantasia degli artisti. Quattro le location d'eccezione, scelte per ospitare le audizioni: si parte da Roma con l'Auditorium Conciliazione. Si sono concluse ieri le primissime audizioni. Ora tocca al capoluogo ir-



pino, unica tappa di tutto il sud Italia, mentre il 25-26-27 novembre sarà la volta di Torino (Auditorium Giovanni Agnelli). Per concludere il 1-2-3 dicembre Italia's Got Talent

Questa mattina on line su [Ottopagine.net](http://Ottopagine.net) video, foto e interviste

si sposterà al Teatro Comunale di Vicenza.

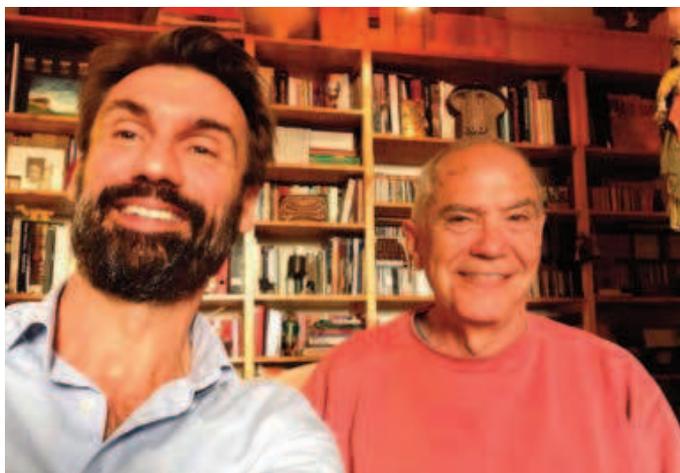


### Incontri

**MARINA BRANCATO**  
Avellino

Sarà il territorio, l'argomento al centro della conversazione tra Andres Neumann e Fabrizio Gifuni in programma per sabato, con inizio alle 17.30 presso la Sala convegni del Seminario Arcivescovile di Nusco. Il dibattito si inserisce nell'ambito del ciclo "Incontri" all'interno del progetto "Irpinia: un sistema fra cultura e memoria" che gode della direzione artistica di Maria Savarese.

"Il territorio tra memoria e contemporaneità" è il titolo del dialogo che si pone l'obiettivo di far emergere lo slancio culturale dell'Irpinia, una terra che possiede tutte le qualità per la trasmissione di valori identitari e per la valorizzazione dei beni artistici e culturali, materiali ed immateriali. L'orizzonte artistico e culturale di Fabrizio Gifuni, che ha saputo attualizzare due importanti "profeti" del nostro tempo come Carlo Emilio Gadda e Pier Paolo Pasolini, rappresenta un necessario e fondamentale contributo per la visione che il Sistema Irpinia per la Cultura Contemporanea sta elaborando nell'ambito del progetto che intende portare avanti. Fabrizio Gifuni, ha appena ricevuto il Premio Napoli, è uno degli attori più affermati in ambito teatrale e cinematografico



Fabrizio Gifuni e Andres Neumann, protagonisti del seminario

## L'Irpinia: una terra di qualità per i beni materiali e immateriali

Fabrizio Gifuni sabato sarà ospite a Nusco per il Sistema Cultura

fico nel nostro paese. In teatro ha sviluppato raffinate idee-azioni: fra cui il progetto "Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione" che ha ricevuto il Premio Ubu 2010 come miglior spettacolo e come miglior attore dell'anno per "L'Ingegnere Gadda va alla guerra.", con la regia di Giuseppe Bertolucci. Al cinema, lo ricordiamo ne "La Bella gioventù", e ha

collaborato fra gli altri con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Ridley Scott, Liliana Cavani, Giuseppe Bertolucci e Paolo Virzì. Al Festival di Berlino nel 2002, ha ricevuto il premio Gianmaria Volontè nel 2012, enti della stagione 2014: David di Donatello, Nastro d'Argento e Premio Vittorio Gassman (BiFest). Con il terzo appunta-

mento del ciclo "Incontri" continua il ricco palinsesto di "Irpinia: un sistema fra cultura e memoria": fino al 31 gennaio 2015 il territorio irpino si anima di iniziative legate al cinema, alla fotografia e alle arti visive. Diretta da Maria Savarese, affiancata dalla preziosa consulenza di Andres Neumann, la rassegna coinvolge i comuni di Bagnoli Irpino,



Il tema

"Il territorio tra memoria e contemporaneità" è il titolo del dialogo tra l'attore romano e Andres Neumann

### Teatro

"Catena": il ventinove novembre il nome dei vincitori

Sono stati scelti i vincitori del primo Concorso Catena, lo spettacolo teatrale a sfondo benefico che celebra il primo decennio di Metaedi Com, l'azienda irpina leader nel settore energetico.

Lo Spettacolo Catena si terrà sabato 29 novembre 2014, alle ore 20.30, nella splendida cornice del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino. Promossa dall'Associazione Culturale Panta Rei, sarà rappresentata "Catena" di Antonella Gensale, performance teatrale in un atto interpretata dalla Compagnia "Cian H", musica in scena con Vanni & Troupe e regia del Maestro Salvatore Mazza. Ai vincitori e a tutti i partecipanti è stato comunicato l'esito del concorso: per la categoria "Poesia" si è aggiudicato il premio Romeo Castiglione, stralci del suo brano poetico saranno inseriti nello spettacolo realizzato dalla compagnia teatrale Cian H. Ex aequo per la "Pittura" dove al primo posto si sono piazzate Eleonora Picariello e Assunta Picariello le cui opere pittoriche verranno esposte negli spazi interni del Gesualdo. Il gruppo Tammurriata Instabile, invece, si è aggiudicato la vittoria nella categoria "Musica": il brano musicale sarà inserito nello spettacolo come supporto musicale registrato. La serata di sabato 29 sarà dedicata ai giovani talenti e alla beneficenza.

L'intero ricavato dell'evento, infatti, verrà destinato alla Fondazione Malattie Miotoniche. Ospite d'onore il Prof. Giovanni Meola, irpino, Direttore della Clinica Neurologica dell'Università degli Studi di Milano,